

کامل کیانی
قصص ہندیہ



NC

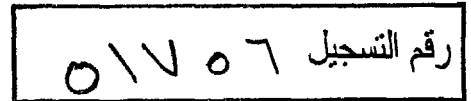
Ch

891.433

کیل
خ



حیات الذکری



إهداءات ٢٠٠٢

أ/ رشاد كامل الكيلاني

القاهرة

کامل کجالی

قصص ہندیہ

خاتم الذکری

الطبعة الحادية عشره



دارالمعارف

Nc
ch
891.433
ص
2
ch
800
3A
C2
1

الفصل الأول

١ - في الغابة

كَانَ الْمَلِكُ « دَشِينْتَا » مَحْبُوبًا مِنْ رَعِيَّتِهِ ، لِمَا عُرِفَ بِهِ مِنْ
الِإِسْتِقَامَةِ وَالْعَدْلِ . وَكَانَ مُوَلِّعًا بِالصَّيْدِ ، جَارِيًا - فِي ذَلِكَ - عَلَى عَادَةِ
الْمُلُوكِ فِي عَصْرِهِ .

وَفِي ذَاتِ يَوْمٍ ، خَرَجَ الْمَلِكُ « دَشِينْتَا » لِلصَّيْدِ - مَعَ بَعْضِ
حَاشِيَتِهِ - فَلَمَّا بَلَغُوا إِحْدَى الْغَابَاتِ الْوَاسِعَةِ ، وَاصَلُوا الصَّيْدَ إِلَى
مُنْتَصَفِ النَّهَارِ ، ثُمَّ اسْتَرَاخُوا قَلِيلًا . وَعَنْ لِلْمَلِكِ « دَشِينْتَا » أَنْ يَنْفَصِلَ
عَنْ أَتْسَاعِهِ ، وَيَجُولَ وَحْدَهُ فِي الْغَايَةِ ، بَيْنَ أَشْجَارِهَا الضَّخْمَةِ ، وَشُجَيْرَاتِهَا
الْمُنَوَّرَةِ بِالْأَزْهَارِ الْبَهِيجَةِ .

٢ - الزَّاهِدُ « كَنْفَا »

وَمَا زَالَ يَنْتَقِلُ فِيهَا مَسْرُورًا بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ ، حَتَّى بَلَغَ أَجْمَةً
(مَكَانًا مَمْلُوءًا بِالشَّجَرِ الْمُتَنَفِّسِ) . وَقَدْ انْتَهَتْ بِهِ الْأَجْمَةُ إِلَى بَيْتِ صَغِيرٍ

لنَّاسِكٍ مِنَ النَّسَاكِ ، الَّذِينَ يَواصِلُونَ عِبَادَتَهُمْ مُغْتَزِلِينَ النَّاسَ . وَهُوَ
كَبِيرُ السِّنِّ ، يُسَمَّى : الشَّيْخَ « كَنْفَا » : عُرِفَ بِالْوَرَعِ وَالتَّقْوَى ، وَجَمَعَ
بَيْنَ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ .

٣ - بَيْتُ الزَّاهِدِ

فَلَمَّا اقْتَرَبَ الْمَلِكُ « دَشِينَتَا » مِنْ صَوْمَعَةِ النَّاسِكِ (بَيْتِهِ الصَّغِيرِ)
أَدْهَشَهُ مَا رَأَاهُ حَوْلَهَا مِنْ جَمَالٍ وَادِعٍ ، وَنَسِيمٍ عَلِيلٍ ، يُعَطِّرُ الْجَوَّ
بِمَا يَحْمِلُهُ مِنَ الرَّائِحَةِ الذَّكِّيَّةِ ، الْمُنْبَعِثَةِ مِنْ أَزْهَارِ الْيَاسَمِينِ . وَقَدْ
شَاعَ الطَّرْبُ وَالْمَرَحُ فِي جَوِّ الْعَابَةِ ، فَغَمَرَ كُلُّ مَا تَحْوِيهِ مِنْ أَطْيَارٍ
وَأَشْجَارٍ ، فَغَنَّتِ الطُّيُورُ ، وَرَقَصَتِ الْأَغْصَانُ ، وَازْدَانَ الْمَكَانُ بِقَنَاقِ
تَحَفُّبِهَا - مِنْ جَانِبَيْهَا - أَزْهَارُ اللُّوتِسِ مُمْتَدَّةً ، حَتَّى تَبْلُغَ
صَوْمَعَةَ النَّاسِكِ .

٤ - فَتَاةُ الْعَابَةِ

وَرَأَى الْمَلِكُ « دَشِينَتَا » أَنَّ يَنْتَهَزِ هَذِهِ الْفُرْصَةَ ، لِيَزُورَ ذَلِكَ
النَّاسِكَ الَّذِي طَالَمَا سَمِعَ بِزُهْدِهِ وَتَقْوَاهُ . وَلَكِنَّهُ لَمْ يَكْذِبْ دَخُلُ

الصَّوْمَعَةَ حَتَّى وَجَدَهَا خَالِيَةً لَا عَرِيبَ بِهَا (لَيْسَ فِيهَا أَحَدٌ) .

فَأَسِيفَ عَلَى ضَيَاعِ هَذِهِ الْفُرْصَةِ ، وَهَمَّ بِتَرْكِ الْأُجَمَةِ ، لَكِنَّهُ أَرَادَ — قَبْلَ أَنْ يُغَادِرَهَا — أَنْ يَجْمَعَ طَاقَةً مِنَ الْأَزْهَارِ الْبَدِيعَةِ الَّتِي تَكْتَنِفُهَا (تُحِيطُ بِهَا) .

وَإِذَا بِصَوْتِ لَطِيفٍ ، يُنَادِيهِ : « تَقْضَلُ — يَا سَيِّدِي — عَلَى الرُّحْبِ وَالسَّعَةِ ! »

فَتَلَفَّتِ الْمَلِكُ إِلَى مَصْدَرِ الصَّوْتِ ، فَرَأَى فَتَاةً تُدَانِيهِ (تَقْتَرِبُ مِنْهُ) ، فِي أَدَبٍ رَائِعٍ ، وَقَدْ أَشْعَتْ وَجْهَهَا (نَشَرَتْ نُورَهُ) فِي تِلْكَ الْغَابَةِ ، بِرَغْمِ حَقَارَةِ مَلْبَسِهَا ، الْمَصْنُوعِ مِنْ قَشْرِ الشَّجَرِ . وَأَعْجَبَ الْمَلِكُ « دَشِينَتَا » بِمَا تَمَيَّزَتْ بِهِ تِلْكَ الْفَتَاةُ مِنْ جَمَالِ الْخَلْقِ وَالْخُلُقِ (حُسْنِ الصُّورَةِ ، وَلُطْفِ الطَّبَعِ) .

وَلَمْ يَذْهَبْ لِدَلَالَةِ ، فَقَدْ عَرَفَ أَنَّ فَتَاةً تَعِيشُ فِي صَوْمَعَةٍ ذَلِكَ الزَّاهِدِ الْوَرِعِ ، لَا يُسْتَفْرَبُ مِنْهَا أَنْ تَكُونَ أَطْهَرَ الْفَتَيَاتِ قَلْبًا ، وَأَكْرَمَهُنَّ نَفْسًا .

٥ - كَرَّمُ الْفَتَاةِ

فَسَأَلَهَا مُتَلَطِّفًا :

« أَهْنَا يَقْطُنُ الشَّيْخُ الْعَظِيمُ « كُنْفا » ؟ » فَأَجَابَتْهُ قَائِلَةً :

« نَعَمْ يَا مَوْلَايَ . وَلَكِنَّهُ سَافَرَ إِلَى الْحَجِّ - مُنْذُ أَيَّامٍ - وَقَدْ عَهَدَ إِلَيَّ أَنْ أَسْتَقْبِلَ ضُيُوفَهُ وَمُرِيدِهِ . فَهَلْ يَأْذَنُ مَوْلَايَ أَنْ يَسْتَرِيحَ فِي دَارِنَا قَلِيلًا ؟ »

فَأَجَابَهَا إِلَى طِلْسَتِهَا مَسْرُورًا . وَأَسْرَعَتْ الْفَتَاةُ فَأَخْضَرَتْ لَهُ الْمَاءَ الْعَذْبَ ، وَشَيْئًا مِنْ لَذَائِذِ الْفَاكِهَةِ ، وَطَبَيَّاتِ الشَّمْرِ ، لِتُنْعِشَهُ . وَلَمْ تَدَّخِرْ وَسْعًا فِي الْحَقَاوَةِ بِهِ ، فَاثْنَلَا قَلْبَهُ شُكْرًا ، لِحُسْنِ أَدْبَارِهَا ، وَكَرَمِ ضِيَافَتِهَا ، مَعَ أَنَّهَا تَجْهَلُ - بِمَا يَدُلُّ مَظْهَرُهَا - مَكَانَةَ ضَيْفِهَا ، وَلَا تَعْلَمُ أَنَّهُ مَلِكُ تِلْكَ الْبِلَادِ .

وَلَمْ يَشَأِ الْمَلِكُ أَنْ يُخْبِرَهَا بِحَقِيقَةِ أَمْرِهِ ، فَتَظَاهَرَ بِأَنَّهُ صَيَّادٌ مِنْ عَامَّةِ الصَّيَّادِينَ الَّذِينَ يَرْتَادُونَ الْعَابَةَ .

٦ - حَدِيثُ الْفَتَاةِ

وَقَدْ سَأَلَ الْفَتَاةَ عَنْ اسْمِهَا ، فَقَالَتْ : « إِنِّي أُسَمَّى « سَاكُنْتَالَا » . »

فَطَلَبَ إِلَيْهَا أَنْ تَزِيدَهُ مَعْرِفَةً بِأَمْرِهَا ، فَقَالَتْ : « إِنَّ الشَّيْخَ » كُنَّا «
 قَدْ تَبَنَّانِي مُنْذُ نَشَأْتُ ، فَمَا أَعْرِفُ لِي وَالِدًا غَيْرَهُ ، لِأَنِّي تَبَيَّنْتُ
 - فِي طُفُولَتِي - فَكَفَّلَنِي هَذَا الشَّيْخُ الْكَرِيمُ الْقَلْبَ . »

وَقَدْ عَرَفَ الْمَلِكُ - مِنْ حِوَارِهَا - أَنَّهَا مِنْ أُسْرَةٍ غَنِيَّةٍ مَاجِدَةٍ ،
 وَلَكِنَّهَا رَاضِيَةٌ بِتِلْكَ الْحَيَاةِ الْوَادِعَةِ الْبَسِيطَةِ ، الَّتِي تَحْيَاهَا فِي الْغَايَةِ
 النَّائِيَةِ ، بَيْنَ الْأَطْيَارِ ذَاتِ الْأَلْحَانِ الشَّجِيَّةِ ، وَالْأَزْهَارِ ذَاتِ الْمُطُورِ
 الذَّكِيَّةِ . وَكَانَ الْمَلِكُ - كُلَّمَا حَدَّثَهَا - تَكشَّفَ لَهُ - مِنْ حُسْنِ
 تَفْكِيرِهَا ، وَأَصَالَةِ رَأْيِهَا - مَا زَادَهُ إِعْجَابًا بِهَا وَإِكْبَارًا لَهَا .

٧ - عَرُوسُ الْمَلِكِ

فَلَمَّا وَدَّعَهَا رَجَعَ إِلَى حَاشِيَّتِهِ ، وَأَمَرَهُمْ أَنْ يَضْرِبُوا خِيَامَهُمْ فِي مَكَانٍ
 بَعِيدٍ عَنِ الصُّومَعَةِ . وَظَلَّ يَذْهَبُ إِلَى الْأَجْمَةِ - كُلَّ يَوْمٍ - حَيْثُ
 يَلْتَقِي بِتِلْكَ النَّاسِكَةِ الْمُهَذَّبَةِ ، حَتَّى وَثِقَ بِهَا الْوُثُوقُ كُلُّهُ ، وَعَرَفَ أَنَّهَا
 أَكْمَلُ فِتَاةٍ فِي مَمْلَكَتِهِ ، فَلَمْ يَخْتَرْ عَرُوسًا غَيْرَهَا ، فَلَمَّا أَخْبَرَهَا أَنَّهُ
 مَلِكُ الْبِلَادِ ، وَأَنَّهُ اعْتَزَمَ الزَّوْاجَ بِهَا ، لَمْ تَجْزُؤْ عَلَى رَفْضِ أَمْرِهِ ،

بَلِ التَّمَسَّتْ مِنْهُ أَلَا يَأْخُذْهَا إِلَى مَمْلَكَتِهِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ يَعُودَ أَبُوهَا مِنْ حُجَّهِ . فَوَعَدَهَا بِذَلِكَ .

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي جَمَعَ الْمَلِكُ الْحَاشِيَةَ ، وَأَقَامَ حَفْلَةَ الْعُرْسِ فِي تِلْكَ الْأَجْمَةِ . وَعَاشَ مَعَ زَوْجِهِ أَيَّامًا ، ثُمَّ وَدَّعَهَا عَلَى أَنْ يَعُودَ إِلَيْهَا بَعْدَ زَمَنٍ قَلِيلٍ ، لِأَنَّهُ وَاجِبَ شَعْبِهِ يَحْتِمُ (يُوجِبُ) عَلَيْهِ أَنْ يُفْنَى بِشُؤْنِهِ .

٨ - حَدِيثُ الزَّوْجَيْنِ

وَقَدْ عَرَضَ عَلَيْهَا الْمَلِكُ « دَشَيْتَنَا » أَنْ تَعُودَ مَعَهُ إِلَى قَصْرِهِ ، مِلْكَةً عَلَى رَعِيَّتِهِ ، وَتَرَى مَا أَعَدَّ لَهَا مِنْ ثَمِينِ الْحُلِيِّ ، وَفَاخِرِ الثِّيَابِ . وَلَكِنَّهَا ذَكَرَتْهُ بِوَعْدِهِ ، قَائِلَةً : « لَيْسَ فِي قُدْرَتِي أَنْ أَتْرِكَ الْعَابَةَ قَبْلَ أَنْ أُخْبِرَ وَالِدِي الْعَزِيزُ - الشَّيْخَ « كَنْفَا » - بِزَوَاجِنَا . كَمَا أَنَّي لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَتْرِكَ صَوْمَعَتَهُ خَالِيَةً حَتَّى لَا يَرْجِعَ ضُيُوفُهُ ، دُونَ أَنْ يَجِدُوا مَنْ يُعْنَى بِشُؤْنِهِمْ . وَالرَّأْيُ أَنْ تَعُودَ وَحْدَكَ إِلَى قَصْرِكَ ، وَمَتَى جِئْتَ فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ ، اسْتَأْذَنْتُ أَبِي فِي ذَلِكَ . »

٩ - الْخَاتَمُ الْمَسْحُورُ

فَاقَرَّ الْمَلِكُ رَأْيَهَا السَّدِيدَ ، وَوَضَعَ فِي إِصْبَعِهَا خَاتَمًا مَسْحُورًا ،

مَنْقُوشًا عَلَيْهِ اسْمُ « دَشِيئْتَا » ، وَودَّعَهَا بَعْدَ أَنْ وَعَدَهَا بِالْعُودَةِ إِلَى أَيْهَا -
بَعْدَ زَمَنٍ قَلِيلٍ .

وَلَمْ يَكِدِ الْمَلِكُ يُسَافِرُ ، حَتَّى شَعَرَتْ « سَاكُنْتَلَا » - دُونَ أَنْ
تَعْرِفَ سَبَبَ ذَلِكَ - أَنَّ أَيَّامَ الشَّقَاءِ مُقْبِلَةٌ عَلَيْهَا ، قَرِيبَةٌ مِنْهَا ، وَأَنَّ
أَيَّامَ السَّعَادَةِ لَنْ تَعُودَ .

١٠ - السَّاحِرُ الْهِنْدِيُّ

وَسَارَتْ مَعَ زَوْجِهَا الْمَلِكِ مَسَافَةً طَوِيلَةً ، ثُمَّ عَادَتْ فِي الْمَسَاءِ -



بَعْدَ تَوَدِّعِهِ - إِلَى صَوْمَعَتِهَا ، وَلَمْ
تَدْرِ مَا يَخْبُؤُهُ لَهَا الْقَدَرُ مِنْ سُوءِ
الْبَخْتِ ، وَنَكَدَ الْحَظُّ . وَلَا تَسَلْ
عَنْ حُزْنِهَا حِينَ رَأَتْ السَّاحِرَ الْهِنْدِيَّ
الْعَظِيمَ « دَرَفَاسِيَسَ » يَهْمُ بِالْخُرُوجِ
مِنْ دَارِهَا غَاضِبًا ، بَعْدَ أَنْ مَكَثَ
فِيهَا وَقْتًا ، دُونَ أَنْ يَحْتَفِلَ بِمَقْدَمِهِ
أَحَدٌ .

فَأَيُّنَ أَنَّ أَهْلَ الدَّارِ قَدْ أَنْكَرُوهُ (أَهْمَلُوهُ)، وَاسْتَهَانُوا بِخَطَرِهِ . وَحَاوَلْتُ -



« سَاكُنْتَالَا » جَاهِدَةً أَنْ تُسْرَى عَنْ
نَفْسِهِ ، ضَارِعَةً إِلَيْهِ أَنْ يَتَجَاوَزَ عَنْ خَطئِهَا
الَّذِي لَمْ تَتَعَمَّدْهُ ، مُتَوَسِّلَةً - وَاللَّهِمَّ
فِي عَيْنَيْهَا - أَنْ يَغْفِرَ لَهَا ذَنْبَهَا ، وَيَقْبَلَ
ضِيَاقَهَا . وَلَكِنَّ السَّاحِرَ « دَرَفَاسِيَسَ »
كَانَ جَافِي الطَّبْعِ ، فَلَمْ يَقْبَلْ عُذْرَهَا ،
بَلْ دَفَعَهَا بِقُوَّةٍ ، وَخَرَجَ مِنَ الصُّبُومَةِ
مُفْتَظِلًا حَنِقًا .

١١ - لُعْنَةُ السَّاحِرِ

أَرَاكَ تَسْأَلُنِي : « مَنْ هُوَ هَذَا الرَّجُلُ ؟ »

فَاعْلَمْ - يَا بُنَيَّ - أَنَّهُ كَانَ أَكْبَرَ سَاحِرٍ فِي عَصْرِهِ . وَكَانَ لَا يَغْفِرُ
الْإِسَاءَةَ . وَلَمْ يَكُنْ أَحَدٌ - فِي الْأَقْطَارِ الْهِنْدِيَّةِ كُلِّهَا - يَسْتَطِيعُ أَنْ يَقِفَ
فِي وَجْهِهِ .

وَلَقَدْ اضْطَرَبَتْ « سَاكُنْتَالَا » حِينَ اقْتَرَفْتَ ذَلِكَ الْجُرْمَ الْكَبِيرَ ،
 وَهِيَ عَالِمَةٌ أَنَّ التَّقَالِيدَ الْهِنْدِيَّةَ لَا تَرْحَمُ مَنْ يُقَصِّرُ فِي تَكْرِيمِ ضَيْفِهِ ،
 كَمَا تَرَى أَنَّ رَحِيلَ الضَّيْفِ - دُونَ أَنْ يُشْرِفَ الدَّارَ - ذَنْبٌ غَيْرُ مُغْتَفَرٍ .
 فَكَيْفَ يَمَنْ كَانَ فِي مِثْلِ مَنَزِلَةِ سَاحِرِ نَا الْعَظِيمِ ؟
 فَبَاتَتْ مُسَهَّدَةً (سَاهِرَةً) طَوَّلَ لَيْلِهَا ، بَعْدَ أَنْ سَمِعَتْ سَاحِرَ الْهِنْدِ
 يَلْعَنُهَا وَهُوَ خَارِجٌ ، وَآيَقَنْتْ أَنَّ حُزْنَهَا سَيَطُولُ .

١٢ - ضِيَاعُ الْخَاتَمِ

وَمَا أَسْرَعَ مَا صَدَّقَتْ الْحَوَادِثُ ظَنًّا ، فَقَدْ انْقَصَمَ - مِنْ إِصْبَعِهَا -
 الْخَاتَمُ الْمَسْحُورُ الَّذِي أَهْدَاهُ إِلَيْهَا زَوْجُهَا ، وَوَقَعَ فِي الْقَنَاقَةِ الَّتِي كَانَتْ
 تَسْتَحِمُّ فِيهَا ، وَحَمَلَهُ الْمَاءُ إِلَى مَكَانٍ بَعِيدٍ . وَبَحَثَتْ عَنْهُ طَوِيلًا فَلَمْ تَعُثِرْ
 لَهُ عَلَى أَثَرٍ .

فَبَكَتْ بُكَاءً مُرًّا ، وَأَحْسَسَتْ أَنَّ الْمُسْتَقْبَلَ يُكِنُّ لَهَا - بَعْدَ لَعْنَةِ
 السَّاحِرِ - نَكْبَةً لَا قَبْلَ لَهَا بِاحْتِمَالِهَا .

١٣ - عَوْدَةُ الشَّيْخِ « كُنْفَا »

وَقَدْ كَادَ الْحُزْنُ يُهْلِكُهَا ، لَوْلَا أَنَّ الشَّيْخَ « كُنْفَا » عَادَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ

مِنْ حَجَّهِ ، وَبَارَكَ لَهَا زَوْجَهَا الْمُؤَفَّقَ ، بَعْدَ أَنْ أَخْبَرَتْهُ بِقِصَّةِ الْمَلِكِ -
الْعَادِلِ مَعَهَا .

* * *

وَقَالَ لَهَا مُهْنًا ، فِيمَا قَالَ :
« لَقَدْ شَرَّفَكَ الْمَلِكُ بِذَلِكَ التَّكْرِيمِ . وَإِنِّي لَأَرْجُو أَنْ يَعُودَ إِلَيْكَ
قَرِيبًا ، لِأُقَدِّمَكَ إِلَيْهِ مُنْتَهَجًا مَحْبُورًا (مَسْرُورًا) . »

١ - وساوسُ الحُزنِ

وَمَضَتْ الْأَيَّامُ بَطِيئَةً ثَقِيلَةً الْخُطَى ، لِأَنَّ أَيَّامَ الشَّقَاءِ تَمُرُّ
 - لِطُولِهَا - كَأَنَّهَا سَنَوَاتٌ ، وَأَيَّامُ السَّعَادَةِ تَمُرُّ مُسْرِعَةً كَأَنَّهَا لَحَظَاتٌ .
 وَتَرَقَّبَتِ الزَّوْجُ أَنْ يَعُودَ إِلَيْهَا زَوْجُهَا أَوْ يُرْسِلَ إِلَيْهَا رَسُولًا مِنْ
 قَبْلِهِ ، فَلَمْ تَظْفَرْ مِنْ ذَلِكَ بِطَائِلٍ . فَسَاوَرَتْهَا (بَادَرَتْهَا وَأَسْرَعَتْ إِلَيْهَا)
 الْهُمُومُ وَالْهَوَاجِسُ ، وَخَشِيتُ أَنْ يَكُونَ مَرِيضًا ، أَوْ نَادِمًا عَلَى تَسْرُعِهِ
 فِي الزَّوْاجِ ؛ وَإِلَّا فَمَا بِاللَّهِ لَمْ يَفِ بِوَعْدِهِ لَهَا !

وَلَمَّا طَالَتْ غَيْبَتُهُ ، شَارَكَهَا وَالِدُهَا فِي قَلَقِهَا عَلَى زَوْجِهَا وَقَالَ لَهَا :
 « إِنَّ وَاجِبَ الزَّوْجِ يَحْتِمُ عَلَيْكَ أَنْ تَنِي لَزَوْجِكَ حَتَّى تَبْرِيئِي مِنْ
 التَّقْصِيرِ فِي أَدَاءِ هَذَا الْوَاجِبِ . وَلَوْلَا أَنَّنِي لَا أَسْتَطِيعُ مُبَارَحَةَ الصَّوْمَعَةِ ،
 لَذَهَبْتُ مَعَكَ إِلَى قَصْرِهِ . »

٢ - رِحْلَةُ « سَاكُنْتَالَا »

فَلَمْ تَجْزُؤْ عَلَى مُخَالَفَةِ أَيْبِهَا . عَلَى أَنَّ قَلْبَهَا كَانَ يُحَدِّثُهَا بِشِرِّ كَبِيرٍ :

أَلَمْ يَقُلْ لَهَا زَوْجُهَا : « انتظريني حتى أعود إليك بعد أيام قليلة . »
 فما بالها تذهب إليه ولا تنتظري؟ وما بالها تنتظره فلا يعود إليها؟
 فودعت والدها ، ورحلت خلال تلك الغابة الواسعة - أول مرة
 في حياتها - قاصدة إلى قصر الملك ، فبلغته بعد أيام .

٣ - لقاء الزوجين

والتمست الإذن بالتمول (الوقوف) بين يديه ، لأنها تحمل إليه
 أنباء خطيرة . فلما دخلت أسرعت دقات قلبها حين رآته جالساً على
 عرشه ، ولمحت وجهه من خلال خمارها (قناعها) الكثيف .
 فسألها « دسينتا » مترقفاً : « ماذا تريدن ؟ » فتهلل وجهها فرحاً وأملاً ،
 حين سمعت صوته . وطوّحت بخمارها إلى الخلف ، لتظهر له وجهها ،
 ثم قالت : « لا تعجب من مجيئي إليك - يا مولاي - فقد اضطررت
 إلى البحث عنك ، حين تأخرت في إنجازه وعديك . »

٤ - دهشة الملك

فاستولى الذهول (النسيان) على « دسينتا » وصاح متحيراً : « أي وعيد
 يا فتاة ؟ من أنت ؟ وماذا تعنين ؟ »



فَقَالَتْ لَهُ مُتَحَسِّرَةً : « وَايَ دَاشِينَتَا ! أَتَسْخَرُ مِنِّي ؟ أُنْسِيتَ زَوْجَكَ
الَّتِي تَرَكْتَهَا فِي الْغَابَةِ ؟ » فَاشْتَدَّتْ حَيْرَةُ « دَاشِينَتَا » وَقَالَ لَهَا :
« أَيَّ زَوْجٍ تَعْنِينَ ، وَأَنَا لَمْ أَرْكُ قَبْلَ هَذَا الْيَوْمِ قَطُّ ؟ »

٥ - حَيْرَةُ « سَاكُنْتَالَا »

فَاشْتَدَّتْ حَيْرَةُ « سَاكُنْتَالَا » ، وَلَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تُبَدِّقَ مَا تَسْمَعُهُ
أُذُنَاهَا . وَحَدَّثَتْ نَفْسَهَا بِصَوْتٍ خَافِتٍ (مُنْخَفِضٍ) :
« لَقَدْ خِفْتُ أَنْ يَكُونَ قَدْ نَدِمَ عَلَى زَوَاجِهِ السَّرِيعِ ، وَلَكِنْ لَمْ أَتَوَقَّعْ
أَنْ يَجْرُوَ عَلَى إِنْكَارِي . »

وَأَرَادَتْ الْفَتَاةُ أَنْ تَتِمَادَى فِي مُنَاقَشَتِهَا ، فَقَاطَعَهَا الْمَلِكُ قَائِلًا : « مَا أَظُنُّ
هَذِهِ الْفَتَاةَ إِلَّا مَعْتُوْهَةً أَوْ مُخَادِعَةً ! »
فَلَمَّا يَبَسَّتِ الْفَتَاةُ مِنْهُ ، خَرَجَتْ بِارْكِيَّةَ ، هَائِمَةً عَلَى وَجْهِهَا
(مُتَحِيرَةً لَا تَدْرِي أَيْنَ تَتَوَجَّهُ) .

٦ - سِرُّ النَّسِيَانِ

لَا شَكَّ فِي أَنَّكَ دَهِشْتَ - كَمَا دَهَشَتْ الْفَتَاةُ النَّاسِكَةُ - مِنْ قَنُوءِ

ذَلِكَ الْمَلِكِ وَمَكْرِهِ ، وَإِصْرَارِهِ عَلَىٰ إِنْكَارِ « سَاكُنتَلا » ! عَلَىٰ أَنَّ الْمَلِكَ -
« دَشِينْتَا » لَمْ يَكُنْ مَا كَرًّا وَلَا مُتَجَاهِلًا ، بَلْ كَانَ صَادِقًا ، يَقُولُ مَا يَعْتَقِدُ .
فَهُوَ قَدْ نَسِيَ « سَاكُنتَلا » نِسْيَانًا تَامًا . وَكَانَتْ لَعْنَةُ الْحَكِيمِ السَّاحِرِ ،
سَبَبًا فِي شَقَاءِ النَّاسِكَةِ النَّاعِسَةِ . وَقَدْ أَفْقَدَهَا الْخَاتَمَ الْمَسْحُورَ الَّذِي أَهْدَاهُ
إِلَيْهَا الْمَلِكُ ، فَاسْتَوَلَى النَّسْيَانُ عَلَى ذَا كَرْتِهِ ، حَتَّى عَجَزَ عَنْ تَذَكُّرِهَا
وَهِيَ مَا ثَلَّةٌ (وَاقِفَةٌ) أَمَامَهُ . وَلَمْ يَكُنْ فِي وُسْعِ أَحَدٍ - مِنَ الْإِنْسِ
وَلَا مِنَ الْجِنِّ - أَنْ يَغْلِبَ السَّاحِرَ عَلَى أَمْرِهِ .

وَلَقَدْ نَدِمَ الْمَلِكُ « دَشِينْتَا » عَلَى غِلْظَتِهِ مَعَ الْفَتَاةِ ، وَوَدَّ لَوْ تَلَطَّفَ
فِي مُعَامَلَتِهَا ، بِرَغْمِ جَهْلِهِ إِيَّاهَا ، لِأَنَّهُ أَتَقَنَ أَنَّ هُنَاكَ سِرًّا مَخْجُوبًا ، لَمْ
يَتَيَّنَّهْ - فِيمَا بَعْدُ - إِلَّا بِمُصَادَفَةٍ عَجِيبَةٍ .

٧ - خَاتَمُ الذِّكْرِى

مَرَّتْ سَنَوَاتٌ عَلَى ذَلِكَ الْحَادِثِ الْمُؤْلِمِ ، ثُمَّ مَاتَ السَّاحِرُ الْهِنْدِيُّ ،
فَارْتَفَعَ الشَّقَاءُ ، وَزَالَتِ اللَّعْنَةُ ، وَظَفَرَ أَحَدُ الصَّيَّادِينَ بِسَمَكَةٍ جَمِيلَةٍ
اصْطَادَهَا مِنَ النَّهْرِ .

فَلَمَّا شَقَّهَا ، رَأَى - فِي جَوْفِهَا - خَاتَمًا ذَهَبِيًّا ، مَنقُوشًا عَلَيْهِ اسْمُ
الْمَلِكِ « دَشِينَتَا » . فَاسْرَعَ بِهِ إِلَى
مَلِكِهِ ، وَلَمْ يَكْذُ يَرَاهُ حَتَّى قَطَبَ
حَاجِيَّتِهِ ، وَقَالَ مُتَحَيِّرًا :

« هَذَا خَاتَمِي بِلا شَكِّ ، فَكَيْفَ
فَقَدْتُهُ ؟ »



ثُمَّ وَضَعَ الْخَاتَمَ فِي إِصْبَعِهِ ، فَخِيلَ
إِلَيْهِ أَنَّ سُجْبَاتَرِ تَقَعُ ، بَعْدَ أَنْ كَانَتْ
مُخَيَّمَةً عَلَى ذَاكَرَتِهِ . فَصَحَا مِنْ

ذَهْوِلِهِ ، وَكَادَ قَلْبُهُ يَتَمَزَّقُ إِشْفَاقًا عَلَى النَّاسِكَةِ التَّاعِسَةِ .

وَاعْتَرَزَ الْبَحْثَ عَنْهَا فِي كُلِّ مَكَانٍ ، وَشَكَرَ لِلصَّيَادِ هَدِيَّتَهُ النَّفِيسَةَ
وَأَجْزَلَ لَهُ مُكَافَأَتَهُ .

ثُمَّ أَعَدَّ عِدَّتَهُ لِرَّحِيلِ طَوِيلِ .

الفصل الثالث

١ - ذُھولُ « دَشِينَتَا »

كانَ أَوَّلَ ما فَكَّرَ فِيهِ « دَشِينَتَا » أَنْ ذَهَبَ إِلَى صَوْمَعَةِ الشَّيْخِ
« كَنْفَا » : وَالِدِ زَوْجِهِ . فَلَمَّا بَلَغَهَا ، رَأَاهَا خَالِيَةً لَا يَسْكُنُهَا أَحَدٌ .
ثُمَّ عَلِمَ أَنَّهُ مَاتَ مُنْذُ أَغْوامِ . فَظَلَّ يَبْحَثُ عَنْ زَوْجِهِ النَّاسِكَةِ فِي كُلِّ
مَكَانٍ ، فَلَمْ يَعْثُرْ لَهَا عَلَى أَثَرٍ .
فَأَيَّقَنَ أَنَّ تِلْكَ التَّائِعِسَةَ الْمَسْكِينَةَ قَدْ هَلَكَتْ حُزْنًا - بِلا شَكٍّ -
أَوْ اتَّهَمْتُهَا الْوُحُوشُ الضَّارِيَةُ .
فَلَمْ يُفِيقْ مِنْ ذُھولِهِ - لَيْلَ نَهَارٍ - وَشَارَكَهُ الشَّعْبُ فِي حُزْنِهِ ،
دُونَ أَنْ يَعْرِفَ سَبَبَهُ .

٢ - الْعَرَبَةُ الطَّائِرَةُ

وَذَا صَبَاحٍ ، بَيْنَمَا كَانَ « دَشِينَتَا » يَسِيرُ فِي حَدِيقَتِهِ مُسْتَفْرِقًا فِي
هُمُومِهِ ، مُتَحَسِّرًا عَلَى أَيَّامِ السَّعَادَةِ الَّتِي قَضَاهَا مَعَ النَّاسِكَةِ فِي الْغَابَةِ

— مُنْذُ سَنَوَاتٍ — إِذْ رَأَى شَيْئًا يَلْمَعُ فِي السَّمَاءِ ، وَهُوَ أَشْبَهُ بِطَائِرٍ عَظِيمٍ
يَقْتَرِبُ مِنْهُ . فَلَمَّا دَانَاهُ (قَرُبَ مِنْهُ) ، إِذَا بِهِ يَرَى مَرَكَبَةً تَجْرُّهَا جِيَادٌ
مِنَ الْجِنِّ ، تَجْرِي مُتَبَخِّرَةً فِي مِشْيَتِهَا . وَقَدْ أَمْسَكَ بِلُجْمِ الْخَيْلِ
سَاقٍ — لَا يَعْرِفُهُ عَالَمُنَا الْإِنْسِيُّ — وَيُخَيِّلُ إِلَى مَنْ يَنْظُرُهُ أَنَّهُ قِطْعَةٌ
مِنَ النُّورِ هَبَطَتْ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى عَالَمِنَا الْأَرْضِيِّ . ثُمَّ سَلَّمَ السَّاقِ عَلَيْهِ
قَائِلًا : « تَحِيَّتِي إِلَيْكَ يَا « دَشِينَتَا » . أَلَا تَعْرِفُنِي ؟ أَنَا « مَاتَالِي »
— حُوذِي « إِنْدِرَا » الْعَظِيمِ — أَوْفَدَنِي لِإِحْضَارِكَ إِلَى سَاحَتِهِ الْمُقَدَّسَةِ . »

٣ — رِحْلَةٌ فِي الْفَضَاءِ

وَلَا تَسْلُ عَنْ حَيَرَةٍ « دَشِينَتَا » مِمَّا رَأَى وَسَمِعَ . فَإِنَّ « إِنْدِرَا »
لَمْ يَدْعُ أَحَدًا إِلَى حَضْرَتِهِ الْمُقَدَّسَةِ ، قَبْلَ هَذِهِ الْمَرَّةِ . وَهَذَا تَشْرِيفٌ
لَمْ يَظْفَرْ بِهِ مَلِكٌ غَيْرُهُ مِنَ الْمُلُوكِ : وَلَمْ يَكَدْ يَسْتَقِرُّ فِي الْعَرَبَةِ ، حَتَّى
طَارَتْ بِهِ فِي أَطْبَاقِ الْفَضَاءِ ، وَمَا زَالَتْ تَرْتَقِعُ حَتَّى أَبْصَرَ مَمْلَكَتَهُ كَأَنَّهَا
حَبَّةُ سَمْسِمٍ .

* * *

وظَلَّتِ الْخَيْلُ تَنْهَبُ فَضَاءَ الْجَوِّ نَهْبًا ، ثُمَّ وَقَفَتِ الْعَرَبَةُ فَجَاءَ بَيْنَ

السُّحْبِ ، وطلبَ « ماتالي » مِنَ الْمَلِكِ « دَشِينْتَا » أَنْ يَنْزِلَ .

٤ - سَاحَةُ « إندرا »

وما كَادَ يَسْتَقِرُّ بِهِ الْمَقَامُ حَتَّى تَبَدَّدَتِ السُّحْبُ وَذَابَتْ فَلَمْ يَبْقَ لَهَا أَثَرٌ .

ثُمَّ رَأَى نَفْسَهُ وَحِيدًا فِي عَالَمٍ يَفِيضُ بِالنُّورِ الْإِلَهِيِّ ، وَسَمِعَ أَغَارِيدَ الطُّيُورِ وَأَنَاشِيدَهَا الْعَذْبَةَ ، تَرْتَلُّهَا عَلَى أَشْجَارِهَا الْمُثْقَلَةِ بِأَحْسَنِ الْأَزْهَارِ . وَأَحْسَّ قَلْبُهُ أَنَّهُ يَذْنُو مِنْ سَاحَةِ « إندرا » الْعَظِيمِ .
وظَلَّ يُسَائِلُ نَفْسَهُ مَدَّهَوْشًا :

« أَيْمُكِنْ أَنْ يَظْهَرَ « إندرا » لِلْأَنَاسِيِّ مِنْ أَمْثَالِنَا ؟ »

٥ - قَاهِرُ الْجَبَابِرَةِ

وَلَمْ يَظْهَرَ « إندرا » ، بَلْ ظَهَرَ - أَمَامَهُ - صَيِّ قَوِيُّ الْبَاسِ ، مَفْتُولُ الْعَضَلِ ، وَقَدْ حَمَلَ شِبْلًا بَيْنَ ذِرَاعَيْهِ . وَظَلَّ الشُّبْلُ يُحَاوِلُ الْفَكَاكَ - بِقُوَّةٍ وَعُنْفٍ - فَلَا يَسْتَطِيعُ . وَلَمْ يَبْدُ عَلَى الصَّيِّ خَوْفٌ



أَوْ اضْطِرَابٌ . فَدَهَشَ مِنْ شَجَاعَتِهِ ،
 وَصَاحَ - مِنْ فَرَطِ الدَّهْشِ وَالْإِعْجَابِ -
 يَسْأَلُهُ عَنْ اسْمِهِ . فَأَجَابَهُ الصَّبِيُّ فِي
 غَيْرِ مُبَالَاهٍ : « لَسْتُ أَعْرِفُ اسْمًا لِي !
 عَلَى أَنَّهُمْ يُنَادُونَنِي - فِي بَعْضِ
 الْأَحْيَانِ - بِلقَبٍ : « قَاهِرِ الْجَبَابِرَةِ »
 لِأَنِّي أَغْلِبُ الْوُحُوشَ الضَّارِيَةَ ،
 أَمَّا اسْمِي الْحَقِيقِيُّ فَلَا عِلْمَ لِي بِهِ . »

٦ - أُمُّ الصَّبِيِّ

فَعَجِبَ الْمَلِكُ مِمَّا سَمِعَ ، وَشَعَرَ بِحُنُوءٍ عَظِيمٍ لَهُ . وَقَالَ فِي نَفْسِهِ : « لَقَدْ
 كُنْتُ أُمْنِي نَفْسِي بِأَن أُنْجِبَ غُلَامًا يَكُونُ وَلِيَّ عَهْدِي ، وَيرثُ مُلْكِي
 مِنْ بَعْدِي . وَكُنْتُ أُحِبُّ أَنْ أُسَمِّيَهُ « بَهَارَات » . وَلَكِنْ حَظِّي الْعَائِرُ
 فَرَّقَ بَيْنِي وَبَيْنَ « سَاكُنْتَالَا » . وَلَوْ بَقِيَتْ لَأَنْجَبْتُ لِي مِثْلَ هَذَا الْغُلَامِ !
 ثُمَّ دَنَا مِنْهُ ، وَرَفَعَ ذِرَاعَيْهِ ، وَهُوَ يَهْمُ بِمُعَاتَقَتِهِ . فَارْتَدَّ الصَّبِيُّ إِلَى

الخلف صائحًا : « لَيْسَ لِأَحَدٍ أَنْ يَمَسَّنِي ! هَلُمِّي يَا أُمَّاهُ فَانْظُرِي مَنْ هَذَا الْقَادِمُ ؟ »

فَأَجَابَهُ صَوْتُ رَقِيقٍ : « كَبَيْكَ يَا وَلَدِي ، فَأَيُّ قَادِمَةٍ إِلَيْكَ . »
 فَسَرَتِ الرَّعْشَةُ فِي جَنَمِ « دَشِينَتَا » ، وَخُيِّلَ إِلَيْهِ أَنَّهُ يَسْمَعُ صَوْتَ زَوْجِهِ . وَلَا حَ لَهْ أَمَلٌ لَمْ يَكْذِبْ بِخَاطِرِهِ حَتَّى تَمَثَّلَ أَمَامَهُ حَقِيقَةُ رَاهِنَةٍ .
 وَسُرْعَانَ مَا رَأَى « سَاكُنَتَالَا » مِثْلَهُ (وَأَقْفَةً) أَمَامَهُ — وَقَدْ عَلَتْ وَجْهَهَا صُفْرَةٌ وَكَآبَةٌ — وَلَكِنَّ اصْفِرَارَهَا وَحُزْنَهَا لَمْ يُقِلَّلَا مِنْ جَمَالِهَا ، فَقَدْ أَبْصَرَهَا أَكْثَرَ جَمَالًا مِنْهَا فِي الْغَابَةِ .

٧ — الصَّفَاءُ بَعْدَ الْجَفَاءِ

فَلَمَّا التَقَى بَصَرُهَا بِهِ ، لَمْ تُقْبِلْ عَلَيْهِ ، بَلْ وَقَعَتْ سَاكِنَةً ، فِي إِيَادِ وَأَقْفَةٍ . وَلَكِنَّ « دَشِينَتَا » أَسْرَعَ إِلَيْهَا ضَارِعًا ، وَقَالَ لَهَا مُسْتَعْطِفًا :
 « لَا تَنْفِرِي مِنِّي (لَا تَتْبَاعِدِي عَنِّي) ، بَلِ اسْتَمِعِي إِلَى قِصَّتِي ، ثُمَّ احْكُمِي فِيهَا بِمَا تَشَائِينَ . »

فَأَنْصَبَتْ النَّاسِكَةُ إِلَى قِصَّتِهِ ، فَلَمَّا عَرَفَتْهَا تَأَلَّقَ وَجْهَهَا (أَضَاءَ وَلَمَعَ)

سُرُورًا ، وَادْرَكَتْ أَنَّ ذَلِكَ مِنْ أَمْرِ
لَعْنَةِ السَّاحِرِ .

...

فَسَأَلَهَا « دَشِينَتَا » عَنْ ذَلِكَ السَّاحِرِ .
فَقَصَّتْ عَلَيْهِ قِصَّتَهَا مَعَهُ ، وَكَيْفَ
أَفْقَدَهَا خَاتَمَهَا — بَعْدَ أَنْ لَعْنَهَا —
وَكَيفَ عَاشَتْ تِلْكَ السَّنِينَ ، يَتَجَدَّدُ
حُزْنُهَا كُلَّمَا ذَكَرَتْ قَسْوَةَ زَوْجِهَا
عَلَيْهَا .



٨ — جَبَلُ « إندِرا »

فَقَالَ لَهَا « دَشِينَتَا » :

« وَلَكِنْ خَبِّرِي : أَيْنَ كُنْتَ مُسْتَخْفِيَةً طُولَ هَذِهِ السَّنَوَاتِ ؟

وَمَا أَسْمُ هَذَا الْمَكَانِ ؟ وَكَيْفَ حَلَلْتِهِ ؟ »

فَأَجَابَتْهُ قَائِلَةً :

« هَذَا جَبَلُ « إندِرا » الْعَظِيمِ . وَقَدْ حَلَلْتُهُ بَعْدَ أَنْ خَرَجْتُ مِنْ قَصْرِكَ

وَالْهَمْ يُكَادُ يَقْتُلُنِي . فَأَرْتَمَيْتُ عَلَى الْأَرْضِ بِأَكِيَّةٍ مَحْزُونَةٍ .
فَأَرْسَلَ إِلَيَّ « إِنْ دَرَا » عَرَبَتُهُ ، فَحَمَلْتَنِي — مِنْ الْأَرْضِ — إِلَى
هَذَا الْمَكَانِ . »

فَصَاحَ الصَّبِيُّ مُتَعَجِّبًا : « مَنْ هَذَا الرَّجُلُ الَّذِي تُكَلِّمِينَ يَا أُمَّاهُ ؟ »
فَأَجَابَتْهُ ، وَدُمُوعُ الْفَرَحِ تَنْحَدِرُ مِنْ عَيْنَيْهَا : « هَلُمَّ — يَا وَلَدِي — فَعَاتِقُهُ ،
يَا أَبُوكَ ! »

٩ — نَصِيحَةٌ « مَاتَالِي »

وَأَيُّقَنَ الْمَلِكُ أَنَّ سَعَادَتَهُ قَدْ تَمَّتْ ، وَأَمَانِيَّتُهُ قَدْ تَحَقَّقَتْ . وَحِينَئِذٍ ظَهَرَ
أُمَامَةُ السَّائِقُ « مَاتَالِي » : حُودِي الْعَرَبَةِ الطَّائِرَةِ ، وَصَاحَ بِهِ :
« لَقَدْ بَلَغْتَ مَا تَمَنَيْتَ أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟ فَارْجِعْ إِلَى عَالَمِكَ الْأَرْضِيِّ ،
كَمَا أَمَرَ « إِنْ دَرَا » الْعَظِيمُ ! »

ثُمَّ اسْتَأْنَفَ « مَاتَالِي » حَدِيثَهُ إِلَى الزَّوْجَيْنِ ، وَنَصَحَهُمَا قَائِلًا :
« هَلُمَّ أَيُّهَا الزَّوْجَانِ الْوَفِيَّانِ ، وَارْعِيَا وَلَدَكُمَا الشُّجَاعَ ، فَإِنَّ لَهُ لَشَأْرًا

عَظِيمًا فِي الْفُرُوسِيَّةِ وَالشَّجَاعَةِ . وَسَيَكُونُ رَأْسَ أُمْتَرَةٍ كَرِيمَةٍ تُنْجِبُ -
أَشْجَعَ مُلُوكِ الْهِنْدِ وَقَادَهَا . »

١٠ - خَاتِمَةُ الْقِصَّةِ

ثُمَّ أَقْلَتَهُمْ (حَمَلَتْهُمْ) الْعَرَبَةُ إِلَى عَالَمِهِمُ الْأَرْضِيَّ ، وَهَبَطَتْ بِهِمْ أَمَامَ
الْقَصْرِ الْمَلَكِيِّ . وَفَرِحَ الزَّوْجَانِ بِاجْتِمَاعِ الشَّمْلِ ، وَسَمَّيَا وَلَدَهُمَا :
الْأَمِيرَ « بَهَارَات » وَقَدْ صَدَقَ فِيهِ قَوْلُ « مَا تَالِي » .
وَعَاشَ الْجَمِيعُ فِي أَسْعَدِ حَالٍ ، وَأَهْنَأِ بَالٍ .

مكتبة الكيلاني للأطفال

إِنَّ هَذِهِ الْكُتُبَ - فِي بَابِهَا - فَتَحَ مَوْقِعٌ . فَهِيَ تَنْقُلُ الْأَطْفَالَ
إِلَى الْعِلْمِ ، وَتَطْبَعُهُمْ - بِإِرَادَتِهِمْ - عَلَيْهِ ، ثُمَّ تُدَارِجُ بَيْنَ
خُطَوَاتِهِمْ ، وَتُسَايِرُ فِيهِ مَلَكَاتِهِمْ ، وَتُنَشِّئُهُمْ عَلَى اللُّغَةِ الْفُصْحَى .
وَفِي بَعْضِ ذَلِكَ كُلِّ الْفَضْلِ .

أحمد فرهمي العمروسي

... وَإِنِّي أُحْيِي فِيكُمْ مَجْهُودًا مَشْكُورًا ، يَنْحُو مَنْحَى الْغَنَاءِ
فِي الْبَحْثِ ، وَالْمُثَابَرَةِ عَلَى كَشْفِ مَا فِي أَدَبِنَا الْعَرَبِيِّ مِنْ دُرَرٍ
ثَمِينَةٍ .

نَعَمْ اللَّهُ بِعِلْمِكُمْ بِلَادَنَا الْعَزِيزَةَ ، وَالْأَقْطَارَ الشَّقِيقَةَ ، الَّتِي تَقْدُرُ
الْأَدَبَ الْعَرَبِيَّ الرَّصِينَ حَقَّ قَدْرِهِ ...

سأبامبني

... وهذا هو الأستاذ «كامل كيلاني» الذي حفلت مكنتات الشرق العربي - من أقصاه إلى أقصاه - بمؤلفاته ودراساته العميقة لفحول البيان وأئمة الشعر، ولا سيما «أبو العلاء». فهو آية عصره في الاختصاص بأبي العلاء واكتناه أدبه وفنه...

مفتي العظم

١٩٨٩ / ٥٦٣٣	رقم الإبداع
ISBN ٩٧٧-٠٢-٢٧١١-٠	الترقيم الدولي

١ / ٨٩ / ٨٠

طبع بمطابع دار المعارف (ج.م.ع.)

مكتبة الأطفال بقلم كامل كيلاني

أبطال العالم

- ١ الملك ميداس . ٢ في بلاد العجائب .
- ٣ القصر الهندي . ٤ قصاص الأثر .
- ٥ بطل أتينا . ٦ الفيل الأبيض .

قصص علمية

- ١ أصدقاء الربيع . ٢ زهرة البرسم .
- ٣ في الاصطبل . ٤ جبارة الغابة .
- ٥ أسرة السنجيب . ٦ أم ست وأم هند .
- ٧ الصديقتان . ٨ أم مازن .
- ٩ المتكب الحزين . ١٠ التحلة العاملة .

أشهر القصص

- ١ جلفر في بلاد الأقزام .
- ٢ » في بلاد المألقة .
- ٣ » في الجزيرة الطيارة .
- ٤ » في جزيرة الجباد الناطقة .
- ٥ روبنن كروزو .

قصص عربية

- ١ حمى بن يقظان . ٢ ابن جبير في مصر والحجاز .
- ٣ عودة ابن جبير إلى سوريا والأند

قصص تمثيلية

- ١ الملك التجار .

قصص كاهية

- ١ عمارة . ٢ الأرنب الذكي .
- ٣ عفاريت اللصوص . ٤ نعمان .
- ٥ المرندس . ٦ أبو الحسن .
- ٧ حذاء الطنبورى . ٨ بنت الصباغ .

قصص من ألف ليلة

- ١ بابا عبد الله والدرويش .
- ٢ أبو صير وأبو قير . ٣ على بابا .
- ٤ عبد الله البرى وعبد الله البحرى .
- ٥ الملك عجيب . ٦ خسرو شاه .
- ٧ السندباد البحرى . ٨ علاء الدين .
- ٩ تاجر بغداد . ١٠ مدينة النحاس .

قصص هندية

- ١ الشيخ الهندي . ٢ الوزير السجين .
- ٣ الأميرة القاسية . ٤ خاتم الذكري .
- ٥ شبكة الموت . ٦ في غابة الشياطين .
- ٧ صراع الأخوين .

قصص شكير

- ١ العاصفة . ٢ تاجر البندقية .
- ٣ بوليوس قيصر . ٤ الملك لير .

Bibliotheca Alexandrina



0286664

٢٠٠